

2023 演员盘点

塑造鲜活人物形象 用角色展现中国气魄

2023年以来,我国电影市场全面复苏持续向好,出现了一批如《流浪地球2》《满江红》《孤注一掷》《消失的她》《封神第一部》《八角笼中》《无名》《热烈》《志愿军:雄兵出击》《长空之王》《保你平安》等引发行业内外共同关注的现象级影片。这背后离不开演员们的精彩演绎,新老演员同时发力,用精湛的演技和“匠心”,共同奏出一曲优美的“老中青协奏曲”,打造了一个个立得住、留得下的人物形象。

◎ “新生代”为中国电影注入新活力

■文/本报记者 赵丽

“所有的文艺创作都离不开时代。”这是演员黄渤对身处时代的感悟。近年来,中国电影产业以惊人的速度快速发展,从产业的角度来看,年轻的中国电影人的确赶上了黄金时代,这在全世界范围内都没有先例。产业的蓬勃发展,也让更多年轻演员走上了大银幕,成为一颗颗闪耀的“星”。

当演员在努力为时代的大厦添砖加瓦的同时,时代也在用丰富的养分“孕育”着一批又一批的“演员新力量”。比如张译、大鹏、张颂文、朱亚文、雷佳音、王一博、朱一龙、白客、易烊千玺、于适、倪妮、张小斐、文咏珊、周冬雨、金晨、刘浩存、张钧宁、岳云鹏、郭麒麟、王大陆、艾伦……

青年志存高远,就能激发奋进潜力,青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。这批新生代演员在表演道路上不断进取,正在成长为中国电影的中坚力量,为银幕注入新的活力。他们用心塑造好角色,积极传递正能量,以德艺双馨为目标,维护公众形象、承担社会责任,做有筋骨、有道德、有温度的电影工作者,为真善美代言,为中国电影助力。不仅如此,在这批中国电影演员新力量的助力下,中国电影取得的进步不仅仅表现在票房数字的增长,更呈现出对国产影片类型的不断探索和对观影人群的不断拓展。

与此同时,中国新力量的队伍更加壮大,2017年11月的第三届中国电影新力量论坛中,首次将“演员新力量”纳入了“中国电影新力量”的队伍,让这支中国电影的生力军队伍全面涵盖编剧、导



演、演员、制片人等多个重要部分,队伍结构更加完整,共同为打造高品质的国产影片贡献力量。

这也说明演员新力量的重要性。毕竟,一部电影的情节内容、思想内涵都是通过人物,也就是演员扮演的角色来体现的。

2023年,一大批年轻演员群像崛起,他们接过前辈电影人的接力棒,逐渐成长为中国电影的中坚力量。比如张译、大鹏、朱一龙、雷佳音、白客、王一博、白客、周冬雨、齐溪等。

2023年中国电影佳作频出,在开年大片《满江红》中,作为男配角的张译成为影片一大记忆点。他在片中饰演表面看为人有礼有节,实则笑里藏刀、阴狠毒辣的宰相府总管何立,与沈腾、易烊千玺、雷佳音等主演角色上演对手戏。该角色魅力直逼主角,也再次引发网友对

张译演技的逐帧研究。除了《满江红》,他还在《三大队》《刀尖》《无名》等影片中皆有精彩演绎。

近期热映的电影《年会不能停!》里,大鹏饰演的胡建林,从工人到金领,一路开挂,升职加薪,走上“人生巅峰”。按照上映日期来算的话,这是大鹏2023年担任演员的第四部电影。从春节档的《无名》中心机深沉的唐部长,到开春《保你平安》为不相干的陌生女孩辟谣跑断腿的墓地销售,《第八个嫌疑人》中“整容般”演绎逃亡20年的陈信文,再到年底精准拿捏职场打工人的“嘴替”……大鹏的2023年可谓是收获满满。他还凭借《第八个嫌疑人》获得了去年上海国际电影节的最佳男演员奖。

朱一龙去年交出了3部电影作品,有暑期上映的《消失的她》,以及关注度极高的《河边的错误》《志愿军:雄兵出

击》。导演崔睿这样评价朱一龙,“他是一个很有潜力的演员,我看过很多他之前的作品。通过表演,我能确定这个演员有潜能去塑造一些和自己形象有极大出入的角色。他自己也清楚这一点,好的演员是要去成为角色,而不是演的每个角色都像自己。”

2023年,演员雷佳音值得单独赞美。这一年,他除了拥有《满江红》《坚如磐石》《交换人生》3部高票房作品,成为让张艺谋导演赞不绝口的合作伙伴,而在即将到来的春节档,他又同时担任了《热辣滚烫》和《第二十条》的男主角,是2024年春节档的“头号人物”。这位自谦“导演用我……可能是觉得我用起来比较方便”的实力派演员,在高产出和低曝光的节奏下,找准了属于自己的成功密码。

青年演员中,不得不提王一博。从“流量明星”到在《无名》《长空之王》《热烈》等影片中挑大梁,他以出色的演技和突破性的角色塑造,成为了众人眼中的“新劳模”。

仔细看下白客去年的作品,他是《不止不休》中怀揣记者理想的韩东,《不虚此行》中的殡仪馆工作人员潘聪聪,《年会不能停!》中的打工人马杰……印象中擅长喜剧叙事的白客无缝开启了演员的更多可能,让观众对他的感知更加丰富。白客坦言,不论喜剧悲剧,演员最根本的诠释需要落在人性,而对人性的把控来源于生活。

从作品数量来看,演员周冬雨去年一口气带来了《长空之王》《坚如磐石》《热搜》《燃冬》《鹦鹉杀》5部作品,不同于以往青春片中的少女形象,你很难用一两个标签概括周冬雨今年的角色。周冬雨说,她想要饰演的是自己喜欢、有趣的故事和角色,一个没法打动自己的角色,是打动不了观众的。

齐溪去年带来了《不虚此行》《第八个嫌疑人》两部作品。对于这个两个截然不同的角色,她说,一个演员共情一个角色,并且用一种自然到真情流露的形态表现出来,这是最基础的工作,是演员的本分。“我感兴趣的是,如何提炼这个角色,她的每个切面我理解的能有多深,或者说对这个角色底层的逻辑感受我能深挖到哪一步,在某一个瞬间能演出来她内心感受的多少。”

此外还有《志愿军:雄兵出击》《不止不休》中的张颂文,《志愿军:雄兵出击》《白塔之光》中的辛柏青,《年会不能停!》《八角笼中》《保你平安》中的王迅,《超能一家人》《好像没那么热血沸腾》中的艾伦,《志愿军:雄兵出击》《敦煌英雄》中的朱亚文,《二手杰作》《龙马精神》中的郭麒麟,《莫斯科行动中》《消失的她》中文咏珊,《消失的她》倪妮,《交换人生》《拯救嫌疑人》中的张小斐,《学爸》《瞒天过海》中的张钧甯等,在这些演员的推动下,中国电影市场呈现出了新活力、新表达、新生机。



◎ “戏骨+新人”,成就国产电影新惊喜

新生代演员的不断探索,为中国电影注入了生机和活力。

但新人想要真正赢得观众的喜爱并非易事。

站在每部影片投资回报比的角度考虑,大多数片方都不敢轻易启用新人担当主要角色。毕竟相对而言,明星的人气和流量,比尚没有知名度的观众基础的新人,能够在直观上带来更多的票房。

也正因此,可以看到“老戏骨+新人”的阵容,是目前很多影片最为常见的演员班底配置方式,也是新人人们能够有机会凭借作品被观众熟知的方式之一。

在2023年的电影作品中,不少电影创作都采取了“戏骨+新人”的方式。像《保你平安》《学爸》《热烈》《满江红》《坚如磐石》《流浪地球2》《无名》《怒潮》《涉过愤怒的海》《龙马精神》《拯救嫌疑人》等,虽然新人演员们不乏担任重要角色,但大鹏、黄渤、沈腾、张译、陈道明、张译、于和伟、吴京、梁朝伟、周迅、倪妮、成龙、惠英红等一众实力演员的加盟,仍然是能够撬动观众观影兴趣的看点之一。

在《满江红》中,由沈腾、张译、雷佳音搭档易烊千玺、王佳怡、岳云鹏、欧豪、

张弛等一众新人演员,除了导演、编剧的匠心独运,演员也是一大亮点,甚至可以说在这种封闭空间的故事模型中,演员的表演起到了至关重要的支撑作用。在张艺谋另一部作品《坚如磐石》中,在演员运用方面,依旧采用了这种方式,陈道明、张国立、于和伟、许亚军、陈冲、何政

军等“戏骨”演员与雷佳音、周冬雨、林博洋等新力量合力为观众献上了精彩的演绎。

在去年的暑期档中,古装奇幻影片《封神第一部》与该片所贡献的26亿票房相比,它为中国电影发掘了多位综合实力傲人的新人演员,诸如于适、那然等,

同时,也让“老将”李雪健、费翔、王洛勇、杨立新、丁勇岱等再次集结,让观众一睹“老戏骨”的风采。知名演员李雪健在该片中饰演侯姬昌,他将这位温和、善良、隐忍却又执着的老父亲诠释得极为动人,在第36届中国电影金鸡奖上,李雪健凭借这个角色获得最佳男配角奖。站在

金鸡奖领奖台上,李雪健的致辞打动了无数观众:“只要我还能演,只要有人还爱我,我还会卖命!”

文艺工作者对表演事业的自我规划与美好期待,肩负起电影人的责任感,为未来积蓄新力量,迈向新征程。

